A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™



10
Cr$ 180,00
COD. 31[illegible]3

A CIDADE DOS HOMENS MORTOS

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN O BÁRBARO

ÍNDICE

REPUBLICAÇAO DA EDIÇÃO ORIGINALMENTE LANÇADA EM AGOSTO DE 1985

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN reedição é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. São Paulo. Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011) 257 0099. Telex (011) 22175. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990). Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ika Zarmati. Diretor-Superintendente: Ika Zarmati. Diretora de Grupo: Elizabeth De Fiore. Redação: Editora-Chefe: Ana Jover. Editor: Marcel Plasse. Coordenador de Produção: Luis Alberto Ferreira Lima. Chefe de Arte: Sérgio C. Furlani. Diagramador: Edison Gasparini. Assistente de Arte: Antonio Machado Marques. Auxiliar de Arte: Marcelo José Piller. Atendimento ao Leitor: Yara Vega Rossetti. Comercial - Diretor: Joaquim Zaragoza. Analistas de Circulação: Adriana Grahcini, Andréa Cillen. Sales Publicidade - Diretor: Newton Fioratti. Gerente: Vicente Felicetti. Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Sartelli. Promoção e Propaganda - Gerente: Maria Luiza Volponi. Administração & Finanças - Diretor: Joaren Ramos Barbosa. Diretor Responsável: Edgard de Silvio Faria. Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate - Lisboa.



O
N
L
S





VANAHEIM
AESGAARD
HIPERBÓREA
CIMERIA
REINO DA FRONTEIRA
SERTÕES PICTOS
BRITUNIA
NEMEDIA
Belverus
AQUILONIA
Tarantia
OPHIR
CORINTHIA
ZAMORA
Shadizar
KHAURAN
KOTH
KHORALA
SHEM
Prados
Poitain
ZINGARA
ARGOS
Messantia
Mar do Oeste
Ilhas Barachas
Ilha dos Negros







Rio Styx
Khemi
Sukhmet
KUSH
DARFAR
KESHAN
PUNT
Xuthal
Suchot
ZIMBABO
Cidades das Campinas
Reinos Negros
Kutchemes
Zamboula

A ERA HIBORIANA
DE CONAN
Desertos
HIRKANIA
TURAN
Mar Vilayet
Para KHITAI
Pah-dishah
Makalet
Agrapur
Xapur
Rio Zaporoska
Ft. Ghori
Para VENDHIA
Desertos

A SOMBRA NO PALÁCIO DA MORTE

O DESERTO ARDE EM ONDAS DE CALOR

PARADO COMO UMA IMAGEM DE BRONZE SOB O SOL CAUSTICANTE, CONAN DA CIMÉRIA OLHA FIXAMENTE AS AREIAS IMPIEDOSAS

ENQUANTO, A SEUS PÉS, UMA JOVEM SOLUÇA DEBILMENTE

OH, CONAN... NÓS VAMOS **MORRER** AQUI!

E EU ESTOU COM TANTA **SEDE**...

RESC 10 1988 ESC 1101

ROTEIRO: ROY THOMAS — ARTE: JOHN BUSCEMA e ALFREDO ALCALA — ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA DE ROBERT E. HOWARD


EM RESPOSTA, O BÁRBARO ROSNA PALAVRAS DESCONEXAS, ENQUANTO CONTEMPLA A TERRA DESOLADA, À SUA VOLTA
COM SEUS OLHOS AZUIS FAISCANDO COMO SE O DESERTO FOSSE UM INIMIGO PALPÁVEL


MEIO CEGO PELO SOL, ELE AFINAL ENCARA A COMPANHEIRA...
P-POR FAVOR... AINDA TEM ÁGUA... NO CANTIL?


UM POUCO, NATALA!
TOME! BEBA ATÉ EU MANDAR PARAR!
DESESPERADAMENTE, A JOVEM SORVE O LÍQUIDO EM PEQUENOS GOLES E O BÁRBARO NADA FAZ PARA CONTÊ-LA!


EM SEGUNDOS, O CANTIL ESTÁ VAZIO...
CONAN... P-POR QUE ME DEIXOU BEBER TUDO?
AGORA NÃO SOBROU NADA PRA VOCÊ!
QUIETA! NÃO GASTE ENERGIA CHORANDO!


PONDO-SE DE PÉ, ELE ATIRA O CANTIL PARA LONGE.


E, VOLTANDO-SE PARA NATALA, O CIMÉRIO PERCEBE QUE ELA ESTÁ NO LIMIAR DA COMPLETA EXAUSTÃO.


CONAN SABE QUE MAIS UM DIA SOB O SOL IMPIEDOSO, ELE ESTARÁ ACABADO. E ENTÃO A SEDE E O DELÍRIO TOMARÃO CONTA DA GAROTA, QUE TERMINARÁ SUPLICANDO PELA MORTE.


TALVEZ, PARA NATALA, SEJA BEM MELHOR UM RÁPIDO E INDOLOR GOLPE DE ESPADA.


DO QUE UMA TERRÍVEL AGONIA, PROLONGADA NO DESERTO!


SÚBITO, PORÉM, O OLHAR DO BÁRBARO SE FIXA NO HORIZONTE.
BEM LONGE, AO SUL, ALGO PARECE RELUZIR ENTRE AS ONDAS DE CALOR.


A PRINCÍPIO, ELE PENSA TRATAR-SE DE UMA DAS MUITAS MIRAGENS QUE O TÊM ENGANADO E ENLOUQUECIDO NESSE MALDITO DESERTO.
ATÉ QUE NATALA ERGUE A CABEÇA E ACOMPANHA O SEU OLHAR.
PARECE UMA CIDADE, CONAN! OU SERÁ UMA ALUCINAÇÃO?
SÓ O DEMÔNIO SABE!


BEM, O JEITO É IR VER!
NÃO PRECISA ME CARREGAR, CONAN!
EU POSSO...
O CHÃO AQUI É MUITO ÁSPERO! VOCÊ NÃO IA AGÜENTAR DEZ PASSOS!


ALÉM DO MAIS, DESTE JEITO...
...NÓS CHEGAMOS LÁ MAIS DEPRESSA!


A CHANCE DE SALVAÇÃO REVIGORA OS MÚSCULOS DO CIMÉRIO. E ELE CORRE PELA IMENSIDÃO ARENOSA COMO SE A LONGA JORNADA ESTIVESSE COMEÇANDO AGORA.


SEU VERDADEIRO COMEÇO, PORÉM, FOI MUITO MAIS VIOLENTO...


CONAN ESTAVA AO LADO DE ALMURIC, O DERROTADO PRÍNCIPE DE KOTH!
ELES ATRAVESSARAM SHEM, STYGIA E KUSH SÓ PARA SEREM DIZIMADOS NOS CONFINS DO DESERTO MERIDIONAL, POR UM EXÉRCITO DE ESTÍGIOS E KUSHITAS


A JOVEM NATALA? O CIMÉRIO A HAVIA TOMADO DIAS ANTES NUM MERCADO DE ESCRAVOS DE UMA CONTURBADA CIDADE SHEMITA
ELA LOGO FICOU DÓCIL, POIS PERCEBEU QUE COM O BÁRBARO, SEU DESTINO SERIA MUITO MELHOR DO QUE EM QUALQUER HARÉM


ASSIM, DEPOIS DO MASSACRE NO DESERTO, CONAN CONSEGUIU ABRIR CAMINHO ATÉ UM CAMELO, LEVANDO A MOÇA CONSIGO
DURANTE DIAS ELES FUGIRAM, SEMPRE PERSEGUIDOS POR CAVALEIROS ESTÍGIOS, ATÉ QUE ESTES FINALMENTE DESISTIRAM

OS DOIS FUGITIVOS SEGUIRAM EM FRENTE, ATÉ QUE O CAMELO MORREU E ELES TIVERAM QUE PROSSEGUIR A PÉ
NOS ÚLTIMOS DIAS, SEU SOFRIMENTO TÊM SIDO INTENSO.
NATALA, EMBORA MAIS RESISTENTE DO QUE MUITAS MULHERES, POR VÁRIAS VEZES ESTEVE PRÓXIMA DO COLAPSO.
E O BÁRBARO, AGORA COM O SOL AINDA MAIS INCLEMENTE SOBRE SUA VASTA CABELEIRA NEGRA, COMEÇA A SENTIR ONDAS DE VERTIGEM SE APOSSAR DE SUA MENTE...
CONAN... É UMA CIDADE MESMO!
SIM, MULHER!
É JÁ QUE O SOL LOGO VAI SE PÔR, ELA APARECEU NA HORA CERTA
...PRA NOS PROTEGER DA NOITE FRIA DO DESERTO!
LUGAR ESTRANHO! OS MUROS BRILHAM COMO SE FOSSEM DE VIDRO...
...E ATÉ AGORA NÃO VI A CARA DE NINGUÉM.
BEM, EU JÁ DOU UM JEITO NISSO...
VOCÊS AÍ DENTRO!
ABRAM O PORTÃO!
SÓ... ECOS!

ENTÃO, SEM NENHUM AVISO, UMA PEQUENA PORTA SE ABRE
FIQUE ATRÁS DE MIM, NATALA!
CONAN, OLHE!
COMO UM LOBO CAUTELOSO, O SELVAGEM CORRE SEUS OLHOS SOBRE O CORPO IMÓVEL À SUA FRENTE.
LOGO PERCEBEM UM POÇO QUADRADO BEM NO MEIO DO PÁTIO.
A VISÃO DO POÇO É COMO UMA FERROADA EM SUA GARGANTA QUASE TÃO SECA QUANTO AS AREIAS DO DESERTO.
ELE ESTÁ MORTO?
PARECE! NÃO VEJO NENHUM FERIMENTO
MAS SUA CARNE ESTÁ FRIA COMO A DE UM CADÁVER!
EM NOME DE CROM... VAMOS VER O POÇO!


SE O MALDITO NÃO ESTIVER SECO, NÓS...


PRAGA! ELE TEM ÁGUA, SIM MAS A MAIS DE VINTE METROS DE PROFUNDIDADE!


BEM, VOU PROCURAR ALGUMA COISA PRA...
CONAN!
QUE FOI AGORA?


MITRA!
O BÁRBARO SE VOLTA E VÊ O SUPOSTO DEFUNTO INVESTINDO CONTRA ELES COM UMA ESPADA NA MÃO!




CONAN RECEBE O ATACANTE COM A PONTA DE SUA LÂMINA, QUE ATRAVESSA A CARNE E OS OSSOS DE UM CORPO VIVO!
POR UM MOMENTO, O HOMEM CAMBALEIA COMO UM BÊBADO PARA ENTÃO TOMBAR PESADAMENTE!


PRONTO! AGORA ESTE CÃO ESTÁ MAIS MORTO DO QUE NUNCA!
S-SERÁ QUE O POVO DA CIDADE NÃO VAI NOS MATAR POR CAUSA DISSO?


TALVEZ... MAS, ISSO, SE ALGUÉM VIR O ANIMAL!
VOU SUMIR COM ELE AGORA MESMO!


JÁ QUE NÃO PODEMOS BEBER DESSA ÁGUA, NINGUÉM MAIS VAI BEBER!


OLHE, CONAN... SANGUE NO CHÃO!
PRAGA! JÁ ESTOU PERDENDO A PACIÊNCIA COM ESTA CIDADE!


VAMOS ENTRAR PELA PRIMEIRA PORTA QUE APARECER!
DEVE TER GENTE EM ALGUM LUGAR AQUI!
EU... EU ESTOU COM MUITO MEDO, CONAN!
VAMOS VOLTAR PRO DESERTO!


NÓS SÓ VAMOS PRO DESERTO SE FORMOS JOGADOS DAQUI!
EM ALGUMA PARTE DEVE EXISTIR ÁGUA... E EU VOU ACHAR, CUSTE O QUE CUSTAR!
E SE A CIDADE SÓ TIVER ZUMBIS?

POR CROM, ELES VÃO MORRER UMA SEGUNDA VEZ!

AÍ ESTÁ UMA PORTA! VENHA, MULHER!

FIQUE ATRÁS DE MIM... E NÃO CORRA ATÉ EU MANDAR!

A NOITE CAI SOBRE A CIDADE, BANHANDO-A EM SOMBRAS PURPURAS, ENQUANTO O CASAL ATRAVESSA O PORTAL ORNAMENTADO.

PARA ENTRAR EM UMA SALA DE SONHOS!

BEM, TINHA ALGUÉM AQUI!

AQUELA ALMOFADA AINDA ESTÁ MARCADA...

SEM CONTAR QUE O AR TEM UM ESTRANHO 'PERFUME'!

E AQUELA SALA ESCURA ALI?

VAMOS ARRANJAR UMA TOCHA!

ESTA SALA AQUI É ILUMINADA PELA LUZ DAS PEDRAS PRECIOSAS NAS PAREDES!

ESSA É A PRIMEIRA COISA BOA NESTE LUGAR!

MUITO BEM! MAS, QUEM...

CONAN!

O QUE FOI, MULHER?

POR CROM! SE AGARRAR OUTRA VEZ O MEU BRAÇO DIREITO, EU ESFOLO VOCÊ VIVA!

POR QUE GRITOU?

ALI!

COMIDA!
ORA, ORA! O DONO DESSE BANQUETE VAI TER QUE JANTAR FORA ESTA NOITE!
SERÁ QUE NÃO É ARRISCADO COMER? N-NÓS NÃO...
LIR AN MANNANAN MAC LIR! ESTAMOS MORRENDO DE FOME E VOCÊ AINDA TEM DÚVIDA?
COMA!
E SE TUDO ESTIVER ENVENENADO?
PELO MENOS, VAMOS MORRER DE BARRIGA CHEIA!
A BEBIDA ESCARLATE PARECE ESTRANHA MAS DESCE COMO NÉCTAR POR SUA GARGANTA RESSECADA
AS FRUTAS, AS CARNES E OS TALHERES TUDO PARECE SER FEITO DE OURO...
MAS, NO MOMENTO, ESSE DETALHE É IGNORADO PELO BÁRBARO
SUA CIVILIZADA COMPANHEIRA COME COM MAIS DELICADEZA, MAS A VORACIDADE É A MESMA
LOGO, TENDO SUA FOME SACIADA, CONAN SENTE-SE MAIS SEGURO...
E A IDÉIA DE ALGUMAS HORAS DE SONO LHE PARECE BASTANTE AGRADÁVEL


MAS NÃO PARA NATALA
O SILÊNCIO E O MISTÉRIO DO LUGAR A OPRIMEM. A SALA PARECE ENORME E A MESA MAIS COMPRIDA DO QUE ANTES.


...E ELA NÃO ESTÁ TÃO PERTO DE SEU PROTETOR COMO GOSTARIA DE ESTAR.
CONAN... JÁ COMEMOS, BEBEMOS E DESCANSAMOS!


POR FAVOR, VAMOS EMBORA DAQUI!
NÃO SEJA AFOBADA, MULHER!


UM BOM COCHILO NAQUELE SOFÁ É...
SÚBITO, UM RUÍDO DE ALGO RASTEJANDO!
O QUE FOI, CONAN? EU...


SHHH!
O RUÍDO NÃO SE REPETE. ELE DESEMBAINHA A ESPADA.


...E AVANÇA COMO UM FELINO SORRATEIRO.
UM TIGRE NÃO SERIA MAIS SILENCIOSO.


DETENDO SE NO PORTAL, O BÁRBARO CONSEGUE DISTIN-GUIR ALGO NA SALA ESCURA...
CROM!

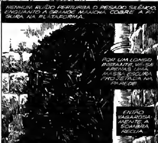

UM HOMEM JAZ INERTE SOBRE UMA PLATA-FORMA ELEVADA.
ELE É IDÊNTICO AO QUE CONAN MATOU NO PÁTIO, COM EXCE-ÇÃO DAS JÓIAS, E DOS TRA-JES MAIS FINOS
NOVAMENTE O RASTEJAR SINIS-TRO SE FAZ OUVIR, COMO SE ALGUÉM ARRASTASSE UM TAPETE.


INSTINTI-VAMENTE, CONAN RECUA EM SILÊNCIO
E, CONHECEN-DO NATALA,


...ELE TOMA SUAS PRECAUÇÕES A TEMPO DE ABAFAR UM GRITO.


DE ONDE OS DOIS ESTÃO AGORA, NÃO É MAIS POSSÍVEL VER A PLATAFOR-MA - APENAS A SOM-BRA DELA PROJETA-DA NA PAREDE


DE REPENTE, OUTRA SOMBRA APARECE... UMA IMENSA E IRRECONHECÍ-VEL MANCHA NEGRA.
CONAN SENTE SEUS PÊLOS SE ERIÇAREM. ELE NUNCA HAVIA VIS-TO NENHUM SER, HOMEM OU ANIMAL, COM CONTORNOS SEMELHANTES


NENHUM RUÍDO PERTURBA O PESADO SILÊNCIO, ENQUANTO A GRANDE MANCHA COBRE A FIGURA NA PLATAFORMA.
POR UM LONGO INSTANTE, VÊ-SE APENAS UMA MASSA ESCURA PROJETADA NA PAREDE.
ENTÃO VAGAROSAMENTE A SOMBRA RECUA.


PARA, MAIS UMA VEZ, SURGIR A SILHUETA DA PLATAFORMA.
CONTUDO, ELA AGORA ESTÁ VAZIA!


SUFOCANDO A VOZ DE NATALA, CONAN SENTE UM CALAFRIO PERCORRER SUA ESPINHA.
INIMIGOS HUMANOS ELE NÃO TEME, MAS AQUILO


TODAVIA, A CURIOSIDADE ACABA VENCENDO A APREENSÃO, E O CIMÉRIO AVANÇA PELA SALA EM TREVAS, PREPARADO PARA O QUE DER E VIER.


NINGUÉM MAIS REPOUSA SOBRE A PLATAFORMA... PORÉM, NO MACIO TRAVESSEIRO, BRILHA UMA SOLITÁRIA GOTA DE SANGUE!
NATALA SUSPIRA OFEGANTE. CONAN NADA FAZ PARA CONTÊ-LA


ELES SAEM, TÃO SILENCIOSOS COMO ENTRARAM. QUANDO, DE REPENTE, CONAN OUVE PASSOS, VINDOS DE OUTRA DIREÇÃO
ELES SE VOLTAM.


E ENCONTRAM UM HOMEM, SAINDO DE UMA ALCOVA CORTINADA, FITANDO-OS COM OS MESMOS OLHOS DE UM VICIADO EM LÓTUS.
CONAN PERCEBE QUE ELE NÃO DESEMBAINHOU A ESPADA


QUANDO FINALMENTE FALA, O ESTRANHO O FAZ NUM IDIOMA DESCONHECIDO.
TU-VER-TO KLAA DA NIK-A!
AO ACASO, CONAN RETRUCA EM LÍNGUA ESTIGIA.
SOU CONAN DA CIMÉRIA! ESTA É NATALA, DA BRITÚNIA!
QUE CIDADE É ESTA?


VOCÊ OUVIU? PERGUNTEI...
DE TODAS AS MINHAS VISÕES, ESTA É A MAIS EXTRAORDINÁRIA!
JOVEM DE CABELOS DOURADOS... DE QUAL TERRA DOS SONHOS VOCÊ VEM?
O QUÊ?!


TENHO SONHADO COM AS MAIS DESLUMBRANTES BELEZAS... MAS OS SEUS OLHOS SÃO CLAROS COMO A AURORA!
VENHA PARA O MEU LEITO! EU QUERO...
CONAN!


TIRE AS MÃOS DELA, ANIMAL!
QUE REBELIÃO DE FANTASMAS É ESSA??
EU ORDENO QUE SUMA! DESAPAREÇA!


EU VOU DESAPARECER, SIM
...MAS COM A SUA CABEÇA!
M-MAS ENTÃO VOCÊS SÃO REAIS!
DE ONDE VÊM?
O QUE FAZEM EM XUTHAL?


NÓS VIEMOS DO DESERTO! CHEGAMOS AO ANOITECER, ESFOMEADOS!
TINHA UM BANQUETE PREPARADO PRA ALGUÉM E NÓS COMEMOS!


...ONDE OS *MORTOS* SE LEVANTAM...
POR MITRA! QUE LUGAR É ESTE...
E HOMENS DESAPARECEM ENGOLIDOS PELAS *SOMBRAS?*


V-VOCÊ DISSE... *SOMBRAS?*
ENGOLIDO PELAS SOMBRAS?


IIAAAAH
QUE DIABOS..


ESTÁTICOS, CONAN E NATALA FICAM OUVINDO OS BERROS DA FIGURA ECOANDO À DISTÂNCIA.
ATÉ QUE, SÚBITO, UM GRITO MAIS ALTO SOBREPÕE-SE AOS OUTROS.


AAAAARGH!
QUE CROM ME CARREGUE!
ESTE LUGAR ESTÁ INFESTADO DE *LOUCOS!*


NÃO! É-É TUDO UM *PESADELO!* ESTAMOS *MORTOS* E AMALDIÇOADOS!
NÓS *MORREMOS* NO DESERTO... E AGORA ESTAMOS NO *INFERNO!*


SOMOS ESPÍRITOS QUE...
AAIII!
ESPÍRITOS NÃO GRITAM QUANDO LEVAM UM *TAPA!*
NÓS ESTAMOS *VIVOS*, MULHER...

...MAS NÃO VAMOS FICAR SE **CONTINUARMOS** NESTA CIDADE ASSOMBRADA!

VENHA!

CONTUDO, DEPOIS DE ALGUNS PASSOS

SHHH! ALGUÉM OU **ALGUMA COISA** ESTÁ VINDO PRA CÁ!

ENQUANTO FALA, CONAN SENTE OUTRA VEZ AQUELE PERFUME...

E NO MOMENTO SEGUINTE ALGUÉM SURGE NO PORTAL...

OHH...!

CROM!

QUEM **É** VOCÊ?

O QUE FAZ EM **XUTHAL**...?

E QUEM É ESSA **MULHER**?

AS PERGUNTAS SÃO FEITAS EM LÍNGUA ESTIGIA, MAS A DESLUMBRANTE FIGURA NÃO SE ASSEMELHA A NENHUM HABITANTE DAQUELA NAÇÃO.

COMO O BÁRBARO SEMPRE PREFERE FAZER AS PERGUNTAS AO INVÉS DE RESPONDER...

PRIMEIRO... QUEM É **VOCÊ**?

THALIS, DA STYGIA!

VOCÊS SÃO **LOUCOS** PARA VIREM AQUI?

ESTOU COMEÇANDO A PENSAR QUE SIM! NUNCA VI UM LUGAR TÃO ABSURDO!

DESDE O PÔR-DO-SOL, GENTE MORTA TENTA ME APUNHALAR PELAS COSTAS... VI UM BANQUETE PREPARADO SEM NINGUÉM PRA COMER...

E UMA **SOMBRA** QUE ENGOLIU UM HOMEM!


ENTÃO?
ENTÃO O QUÊ?
VOCÊ FICOU BRANCA QUANDO FALEI NA SOMBRA!


ESTAVA ESPERANDO QUE SAÍSSE CORRENDO E UIVANDO PELO CORREDOR!
NÃO... EU NÃO FAREI ISSO. ESTRANHO!
ACHO BOBAGEM GUINCHAR COMO UM RATO PRESO NA ARMADILHA!


QUANDO THOG ME QUISER, ELE VIRÁ ATÉ MIM!
QUEM É THOG?


SENTEM-SE E EU LHES CONTAREI TUDO!
VOCÊS NÃO ME DISSERAM SEUS NOMES...
EU SOU CONAN DA CIMÉRIA, E ESTA É NATALA, DA BRITÚNIA! SOMOS REFUGIADOS...
...DE UM EXÉRCITO QUE FOI DESTRUÍDO NAS FRONTEIRAS DE KUSH!
EU PREFIRO FICAR DE PÉ! AQUI NINGUÉM VAI ME ATACAR À TRAIÇÃO!


FIQUE TRANQUILO!
SE THOG QUISER VOCÊ, ELE IRÁ AGARRÁ-LO ONDE ESTIVER!


ISSO NÓS VAMOS VER!
MAS QUE HOSPÍCIO É ESTE AFINAL?


A CIDADE CHAMA-SE XUTHAL E É MUITO ANTIGA!
ELA FOI CONSTRUÍDA SOBRE UM OÁSIS QUE SEUS FUNDADORES ENCONTRARAM DEPOIS DE MUITAS VIAGENS!
ELES VIERAM DO ORIENTE HÁ TANTO TEMPO QUE NEM SEUS DESCENDENTES SE LEMBRAM DE QUANDO FOI ISSO!


SÃO MUITOS ESSES DESCENDENTES?
NÃO, NÃO SÃO! SE NÃO PERCEBESTE, ESTA CIDADE É, NA VERDADE, UM GRANDE PALÁCIO!
E ONDE ESTÃO OS MORADORES?


DORMINDO! PARA ELES...
...O MUNDO DOS SONHOS É MAIS IMPORTANTE DO QUE O MUNDO REAL!


ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A FEITIÇARIA!
MAS NÃO É! VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DA LÓTUS NEGRA?
CLARO! QUEM NUNCA OUVIU?


BEM, ELA CRESCE EM ALGUMAS COVAS DA CIDADE!
O POVO DE XUTHAL A TEM CULTIVADO ATRAVÉS DOS TEMPOS... E BEBIDO SEU SUCO, QUE PROVOCA SONHOS FANTÁSTICOS E DESLUMBRANTES!
NESSE ESTADO, ELES PASSAM QUASE TODO O TEMPO!
SUAS VIDAS NÃO TÊM PLANOS NEM OBJETIVOS!


ELES SONHAM... ACORDAM, BEBEM, AMAM, COMEM E SONHAM DE NOVO!
AQUELA REFEIÇÃO QUE VOCÊ ACHOU... ALGUÉM DEVE TER ACORDADO COM FOME E A PREPAROU... MAS SE ESQUECEU DELA E VOLTOU A DORMIR!


COMO ESSA GENTE FAZ PRA TER COMIDA AQUI?
ELES CRIAM TUDO DOS ELEMENTOS PRIMÁRIOS!
SÃO TODOS GRANDES CIENTISTAS QUANDO NÃO ESTÃO DROGADOS!
E O MORTO NO PORTÃO DE ENTRADA?

ESTAVA DORMINDO, SEM CUIDAR! O SONO DA LÓTUS É IGUAL À MORTE!
ONDE ESTÃO TODOS AGORA?
ESPALHADOS AQUI E ALI, DORMINDO, É CLARO!

SOBRE AQUELA COISA QUE PASSOU PELA SALA E CARREGOU O HOMEM QUE ESTAVA NA PLATAFORMA...
ERA THOG, O ANCIÃO!
ELE É ADORADO PELO POVO DE XUTHAL!

THOG DORME SOB A CIDADE! SEMPRE QUE FICA COM FOME, ELE SOBE À PROCURA DE UMA PRESA!

ENTÃO O POVO FICA DORMINDO ENQUANTO UM DEMÔNIO SE ARRASTA ENTRE ELES?

ORA... THOG SÓ TEM FOME OCASIONALMENTE...
...E UM DEUS DEVE TER SEUS SACRIFÍCIOS!

NÃO NA MINHA TERRA!
GOSTARIA DE VER ALGUÉM COLOCAR UM CIMÉRIO NUM ALTAR!
HAH! IA CORRER SANGUE SIM, MAS NÃO O DELE!

VOCÊ É UM ESTRANHO! ESSAS PESSOAS SÃO FATALISTAS!
MAIS ALGUMAS GERAÇÕES E ELAS SERÃO EXTINTAS!
EU NÃO SOU COMO OS XUTALIANOS!
SOU UMA MULHER NORMAL... COM EMOÇÕES E DESEJOS REAIS!


POR ISSO, É MELHOR VOCÊ **CORTAR A GARGANTA DESSA MENINA** ANTES QUE TODOS ACORDEM!
ELA É **DELICADA** DEMAIS PARA SUPORTAR O QUE **EU** PASSEI NAS MÃOS DESSE POVO DEVASSO E SONHADOR!
OS XUTALIANOS VIVEM SÓ PARA O PRAZER SENSUAL DELES, NÃO DE SUAS **MULHERES!**
MATE-A E DEPRESSA!


QUE O DEMÔNIO ME LEVE SE EU NÃO DECEPAR **METADE** DOS CACHORROS ANTES QUE UM PONHA A MÃO EM NATALA!
OH, **CONAN**...
MOSTRE O CAMINHO PRO **DESERTO!** AGORA!


COMO QUISER!
SIGAM-ME!


VOCÊ... NÃO GOSTARIA DE LAVAR SEU **ROSTO** ANTES DE IR EMBORA?
ELE ESTÁ SUJO DE POEIRA!
E-ESTÁ BEM...


*NATALA FICA INTRIGADA COM O TOM DE VOZ DA MULHER. ELA **NOTOU** OS OLHARES QUE THALIS LANÇAVA A CONAN ENQUANTO CONVERSAVAM!*
ENTRETANTO, A SUA PELE ESTÁ MESMO SUJA...


SANGUE DE **CROM!** AS MULHERES PARAM PRA CUIDAR DA **BELEZA**...
...**MESMO** TENDO O **DIABO** NOS CALCANHARES! **ANDE LOGO**, NATALA!


NÓS VAMOS PRECISAR DE ALGUNS **SUPRIMENTOS**...
...E A DIREÇÃO DO **OÁSIS** MAIS PRÓXIMO!
EXISTE UM A DOIS DIAS MARCHA PARA O **SUL!**
MAS POR QUE **ARRISCAR** NO DESERTO, CONAN?


FIQUE AQUI!
EU LHE ENSINAREI OS *COSTUMES DE XUTHAL!* IREI *PROTEGÊ-LO* E *AMÁ-LO!*
ESTOU FARTA DESSES SONHADORES DORMINDO A VIDA INTEIRA!


FIQUE, E FAREI DE VOCÊ O *REI* DE XUTHAL! EU LHE MOSTRAREI TODOS OS EXÓTICOS CAMINHOS DO *PRAZER!* EU...


NÃO, THALIS! AGORA EU ESTOU COM *NATALA!*
ESTÁ *PRONTA,* MULHER?


SIM, CONAN!


BOM! VAI CHEGAR O DIA EM QUE NÓS VAMOS NOS SEPARAR...
...MAS SERÁ QUANDO *EU* E *ELA* DECIDIRMOS. MAIS *NINGUÉM!*


COMO QUISER! EU NÃO VOU SEGURAR NENHUM HOMEM CONTRA A SUA VONTADE!
POR *AQUI!*


SE QUEREM O *DESERTO,* VOCÊS TERÃO O DESER... *OH!*
O QUE FOI??
QUAL É O *PROBLEMA,* ESTIGIA?


VÁ ATÉ O *PORTAL* E VEJA VOCÊ MESMO!
MUITO BEM!


TEM MUITA SOMBRA POR AQUI... MAS NÃO AQUELA QUE VI ANTES!


TEM CERTEZA DE QUE OUVIU ALGUMA COISA, THALIS?
THALIS?!


PELOS DEUSES! RESPONDA QUANDO EU...
DEMÔNIOS DE CROM!


THALIS!
NATALA!
MESMO CORRENDO COM A AGILIDADE DE UMA PANTERA, CONAN NÃO CONSEGUE ALCANÇÁ-LAS. TUDO QUE ELE VÊ É A PERNA DA ESTÍGIA DESAPARECENDO POR TRÁS DE UMA CORTINA ESVOAÇANTE.


NO MESMO INSTANTE, O CIMÉRIO SE LANÇA POR AQUELE ESPAÇO,
ENCONTRANDO APENAS UMA SÓLIDA PAREDE À SUA FRENTE!

PARTE II

OS TENTÁCULOS DE THOG

NA ESCURIDÃO DO OUTRO LADO SEM SABER SE CO-NAN PODE OUVI-LA ATRA-VÉS DA PAREDE

NATALA GRITA TERRIFICADA

ENQUANTO THALIS DÁ GAR-GALHADAS DE REGOZIJO!

GRITE O QUANTO QUISER, CADELA!

ISSO SÓ IRÁ ENCUR-TAR A SUA VIDA!

AAIEEEEEEE!

Q-QUE VAI *FAZER* COMIGO?

VOU LEVAR VOCÊ POR ESTE CORREDOR ATÉ UMA CERTA DISTÂNCIA...

...E ABANDONÁ-LA, PARA ALGUÉM QUE, CEDO OU TARDE, VIRÁ *DEVORÁ-LA!*

VOCÊ QUER DIZER...*THOG?*

POR QUÊ, THALIS? POR QUÊ?!

EU NÃO FIZ MAL A VOCÊ!

EU QUERO SEU *GUERREIRO!*

QUANDO VOCÊ ESTIVER *MORTA,* ELE SERÁ O MEU *REI!*

CONAN VAI CORTAR SEU PESCOÇO POR ISSO!

NÓS *VEREMOS!*

DE QUALQUER MODO, VOCÊ JAMAIS SABERÁ. POIS SERÁ A NOIVA DAQUELE QUE HABITA A ESCURIDÃO!

VENHA!

NÃO! ME LARGUE!

QUASE ENLOUQUECIDA, A BRITUNIANA RESISTE

MAS, COM FORÇA INCRÍVEL PARA UMA MULHER, THALIS A ERGUE

E A CARREGA CORREDOR ABAIXO, COMO SE NATALA FOSSE UMA MERA *CRIANÇA!*

ENTÃO A MÃO TRÊMULA DA JOVEM TATEIA ALGO NA ESCURIDÃO.

E UMA ADAGA, PRESA AO CINTO DE THALIS!

TOMADA PELA FÚRIA DO DESESPERO, NATALA DESEMBAINHA A LÂMINA.

E ATACA CEGAMENTE, COM TODA A SUA FORÇA!

AARGHH!

ONDE ESTÁ VOCÊ NESTA ESCURIDÃO, MALDITA?

DEIXE EU PÔR AS MÃOS EM VOCÊ, SUA..

A LINGUAGEM ESCOLHIDA PELA ESTÍGIA É TÃO BAIXA QUE ENVERGONHARIA A MAIS DEPRAVADA CORTESÃ DA AQUILÔNIA!

SÚBITO THALIS ENCONTRA UMA DAS GEMAS QUE ADORNAM AS PAREDES DE XUTHAL

AO SER ESFREGADA A PEDRA PRODUZ UMA TÊNUE LUZ AVERMELHADA.

AH!

PENSOU QUE UM PEQUENO ARRANHÃO PODERIA ME DETER, NÃO?

ME DÊ ESSA ADAGA, IMBECIL!

OOHH..


VAGABUNDA!

ANTES DE ATIRÁ-LA PARA AS MANDÍBULAS DE THOG...
EU MESMA VOU TIRAR UM POUCO DO SEU SANGUE!
NÃO! P-POR FAVOR...

VOCÊ OUSOU ME ESFAQUEAR, NÃO?

POIS IRÁ PAGAR ESSA AUDÁCIA...

...COM SUA LINDA PELE!


ENQUANTO O CHICOTE ONDULA SOBRE O CORPO DE NATALA, A JOVEM GRITA ALUCINADA-MENTE
ESQUECENDO QUE ESSES GRITOS PODEM SER ESCUTADOS PELA OUTRA AMEAÇA QUE A ESPERA


ENTÃO, QUANDO NATALA VIRA O ROSTO PARA IMPLORAR MISERICÓRDIA...


ALGO CONGELA O SEU CHORO!
O QUE ESTÁ OLHANDO?
NÃO HÁ NADA AÍ ATRÁS...


NÃO!
POR POUCO, NATALA NÃO DESFALECE AO VER A CLARA FIGURA DA MULHER DE ENCONTRO À DISFORME MASSA NEGRA QUE CAI SOBRE ELA


NO INSTANTE SEGUINTE, THALIS É ARRANCADA DO CHÃO!


SOZINHA E PRESA SOB UMA FRACA LUZ DIFUSA, NATALA, A BRITUNIANA
ESTÁ COMPLETAMENTE TOMADA PELO HORROR!









ENQUANTO A MASSA ENORME E GROTESCA EMERGE SOB A LUZ DIFUSA!

SEUS CONTORNOS PARECEM MUDAR SUTILMENTE TODAVIA, O MONSTRO É SÓLIDO, REAL...

UMA SOMBRA NEGRA E HORRIVEL, ASQUEROSAMENTE VIVA!

INUTILMENTE, NATALA TENTA SE ESQUIVAR DA BESTIAL CRIATURA, CUJOS **TENTÁCULOS** COMEÇAM A ROÇAR SEU CORPO SENSUAL.

ELA GRITA AO SENTIR SUA CARNE SENDO TOCADA!

A SENSAÇÃO É INDESCRITÍVEL: OS MEMBROS NÃO SÃO NEM FRIOS, NEM QUENTES NEM ÁSPEROS NEM LISOS.

AO SENTIR TAIS CARÍCIAS, ELA CONHECE UM MEDO E UMA VERGONHA COMO JAMAIS HAVIA SONHADO.

TODA A OBSCENIDADE E INFÂMIA PRODUZIDAS NAS FOSSAS LIBIDINOSAS DA VIDA PARECEM TRANSBORDAR NUM MAR DE IMUNDÍCIE CÓSMICA!

TO ELA SENTE PRAZER E NOJO, DESEJO E REPULSA PELA BESTA DISFORME.

ENTÃO, QUANDO O MONSTRUOSO SER SE ATIRA SOBRE ELA, OUVE-SE UM ESTRONDO

E UM HOMEM DE PELE BRONZEADA SURGE DO ALTO, CAINDO DE PÉ SOBRE O CHÃO DE PEDRA!

PARTE III XUTHAL, A MALDITA

MOMENTOS ATRÁS...

QUANDO FICOU DETIDO PELA PASSAGEM SECRETA, ESCUTANDO OS GRITOS DE NATALA, CONAN LANÇOU-SE COM TODA A SUA FORÇA CONTRA A PAREDE MISTERIOSA.

TENTANDO FENDER O MURO DE PEDRA COM A LÂMINA DE SUA ESPADA.

THALIS, MALDITA!


DE REPENTE UM BARULHO LHE DEVOLVEU A RAZÃO
O QUÊ?


AS SUAS COSTAS, MUITOS HOMENS O ESPERAVAM DE ESPADA NA MÃO!
MORTE! MORTE AO PROFANADOR DE XUTHAL!
SIM! MORTE!


CONAN NEM PENSOU EM CONCILIAÇÃO.

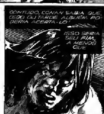

ENFURECIDO COM O DESAPARECIMENTO DE SUA MULHER, O BÁRBARO INVESTIU CONTRA OS INIMIGOS.


SACIANDO SUA SEDE DE SANGUE E ROSNANDO DE SATISFAÇÃO AO VER
UMA MÃO DECEPADA
OU MIOLOS ESPIRRANDO DE ALGUM CRÂNIO RACHADO!


OS GUERREIROS DE XUTHAL UIVAVAM, COMO LOBOS ENLOUQUECIDOS. PORÉM, COMPARADOS AO TIGRE CIMÉRIO, ELES ERAM RIDICULAMENTE VAGAROSOS E DESAJEITADOS


AO PERFEITO CÉREBRO GUERREIRO DO BÁRBARO ALIAM-SE MÚSCULOS DE AÇO


QUE PRODUZEM GOLPES RÁPIDOS E LETAIS
AAAA
AAIII!


CONTUDO, CONAN SABIA QUE, CEDO OU TARDE, ALGUÉM PODERIA ACERTÁ-LO!
ISSO SERIA SEU FIM, A MENOS QUE


ATRÁS DE UM DOS INIMIGOS HAVIA UMA TAPEÇARIA, E UM PATAMAR LOGO ACIMA DELA.
O BÁRBARO SALTOU PARA A FRENTE


...USANDO O GOLPE DE SUA ESPADA PARA GANHAR MAIS IMPULSO...


E SUBIR PELA TAPEÇARIA


COMO SÓ UM MONTANHÊS SABE FAZER!


VENHAM, CHACAIS AMARE-LOS


VENHAM PRA MORTE!
GCCAAA
ENQUANTO UM CORPO CAIA, ELE OU-VIU PASSOS ÀS SUAS COSTAS...


E VIRANDO-SE, INVESTIU CONTRA OS DOIS ATACANTES


ATIRANDO-OS PARA A MORTE!
ARRRGH
LÁ EMBAI-XO A
DA RUSIA ENRAIVE-CIDA E HORROR-RIZADA


E SÓ ENTÃO CO-NAN PERCEBEU QUE HAVIA MATA-DO ALGUÉM IM-PORTANTE. TALVEZ O REI DESTA FAN-TÁSTICA CIDADE DE LOUCOS!


O CIMÉRIO SAIU CORRENDO SEM DIREÇÃO, SEM NENHUM PLANO.
ELE QUERIA DESESPERADAMENTE ENCONTRAR NATALA, MAS NOS CORREDORES MAL-ILUMINADOS, PERDEU TODO O SENTIDO DE DIREÇÃO


SÚBITO, ATRAVÉS DE UMA CORTINA, O BÁRBARO VISLUMBROU UMA FORMA FEMININA...
NATALA?
THALIS?
ELE NÃO PRONUNCIOU OS DOIS NOMES COM O MESMO SENTIMENTO
MAS ISSO É O DE MENOS


...POIS A MULHER DE PELE AMARELADA, NA CÂMARA, NÃO ERA NENHUMA DAS DUAS
VOCÊ... VAI ME BATER?


EU SÓ QUERO ENCONTRAR A MULHER QUE VEIO COMIGO E SAIR DESTE BURACO INFERNAL!
AGORA ME DIGA... ONDE NATALA...
DE REPENTE, A SENSUAL FIGURA PUXOU UM CORDAME QUE PENDIA DA PAREDE


E O CIMÉRIO CAIU!


FELIZMENTE, CONAN CONSEGUIU ATERRIZAR COMO UM GATO...
PARA VER A PÁLIDA FIGURA DE NATALA SE CONTORCENDO NUM PESADELO INFERNAL


A VISÃO DAQUELA BESTA DISFORME PROVAVELMENTE DEIXOU O BÁRBARO ATERRORIZADO
ENTRETANTO AO CONTRÁRIO DA JOVEM TAL VISÃO LHE PROVOCOU UMA ONDA DE FÚRIA ASSASSINA


...FAZENDO-O SALTAR SOBRE O MONSTRO...


COM SUA ESPADA GOLPEANDO O CORPO GOSMENTO E FAISCANDO CONTRA O CHÃO DE PEDRA!
CROM!
CONAN DESEQUILIBRA-SE COM A FORÇA DE SEU PRÓPRIO GOLPE, POIS SUA LÂMINA NÃO ENCONTROU A RESISTÊNCIA QUE ESPERAVA

RAPIDAMENTE, A COISA SE COLOCA EM POSIÇÃO SUPERIOR

...E DESPENCA SOBRE ELE COMO UMA NUVEM TENEBROSA!

A ESPADA DO BÁRBARO GOLPEIA ALUCINADAMENTE

BANHANDO-O EM UM LÍQUIDO VISCOSO: O SANGUE DO MONSTRO!

CONTUDO, A CRIATURA NÃO DÁ SINAIS DE ABATIMENTO.

SEUS TENTÁCULOS ENLAÇAM O CORPO DO CIMÉRIO...

ELEVANDO-O ATÉ AS ENORMES MANDÍBULAS!

SORRIA, DEMÔNIO...

...POIS VOU CORTAR VOCÊ EM ***UM MILHÃO DE PEDAÇOS***...

...PRA VER SE AINDA CONSEGUE ***LUTAR!***


EXAUSTO, O SELVAGEM É LANÇADO PARA A BOCARRA DO MONSTRO
...CUJO HÁLITO É QUENTE COMO O DE UMA FORNALHA QUEIMANDO VENENO!


ENTÃO, NUM ÚLTIMO ESFORÇO
TOME, THOG! EXPERIMENTE O GOSTO DO AÇO!


SE GOSTOU, AQUI TEM MAIS!
DE ALGUM MODO, O INTERIOR DA BOCA DO MONSTRO PARECE SER MAIS VULNERÁVEL DO QUE O RESTO DE SUAS PARTES DISFORMES


E ENTÃO COM UM CHUTE PODEROSO
O CIMÉRIO SE LIBERTA E AS MANDÍBULAS MORDEM O AR!


COM O BRAÇO AINDA IMOBILIZADO, CONAN CRAVA SEUS DENTES SELVAGEMENTE NO


E UMA SUBSTÂNCIA COMO BORRACHA VIVA QUEIMA POR ENTRE SEUS DENTES!
PFAUGH!


O DEMÔNIO AGORA CO-MEÇA A BRILHAR COM UMA ESTRANHA FOSFORESCÊNCIA...
...QUE SE REFLETE NOS OLHOS DO CI-MÉRIO, IMPEDINDO-O DE ENXERGAR.


MAS, SE CONAN ESTÁ CEGO...


...ENTÃO CEGO TAMBÉM FICARÁ O CARNICEIRO DE XUTHAL!


A GRANDE CRIATURA ESTREMECE EM CONVULSÕES, ARQUEJANDO PELO CORREDOR EM TREVAS.
E CONAN VAI JUNTO, MACHUCADO, MOÍDO, INVENCÍVEL.
AGARRANDO O CABO DA ESPADA COM PERSEVERANÇA, ENQUANTO O SEU PUNHAL TRABALHA INCESSANTEMENTE.


INESPERADAMENTE, A SUA LÂMINA SE SOLTA, QUASE FAZENDO-O CAIR DA COROA DO MONSTRO.
ELE SABE QUE, SE ISSO ACONTECER, THOG PODERÁ AMASSÁ-LO COMO A UM INSETO.


DESESPERADAMENTE, O BÁRBARO SE AGARRA À CRIATURA, CRAVANDO NELA O SEU PUNHAL
...MESMO PERCEBENDO QUE AMBOS ESTÃO NA BORDA ESCORREGADIA DE UM GRANDE POÇO


SALTANDO PARA SALVAR A VIDA, ELE AINDA VÊ A CARCAÇA DA CRIATURA DESPENCAR COMO UM METEORO
RODOPIANDO ATÉ SUMIR NA ESCURIDÃO DO ABISMO DE ONDE NENHUM SOM ECOA!


AS MÃOS DE CONAN SÃO COMO TENAZES...
...E POUCOS SÃO OS CIMÉRIOS QUE NÃO IRIAM PARA AS PROFUNDEZAS JUNTO COM THOG.


MOMENTOS DEPOIS, OFEGANTE, O SELVAGEM EMERGE DO POÇO


E SE PÕE EM SEGURANÇA
...SE É QUE EXISTE SEGURANÇA NUM MUNDO ONDE HOMENS, MULHERES E MONSTROS CONSPIRAM PARA LEVAR UM BÁRBARO À LOUCURA!


VIRANDO-SE CONAN OLHA PARA O BURACO QUE QUASE O TRAGOU
E SENTE UM CALAFRIO.


LOGO DEPOIS, NO DIFUSO CORREDOR ONDE NATALA SE ENCONTRA...
Q-QUEM É?
QUEM ESTÁ AÍ?


CONAN! OH, MITRA... OBRIGADA!
MAS, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
NADA DE MAIS!


NÃO SE PODE ENFRENTAR UM DEMÔNIO E SAIR ILESO!


MAS SEU CORPO... ATÉ SEUS LÁBIOS...
ESTÃO INCHADOS PELO VENENO DAQUELA COISA MALDITA!
V-VOCÊ A MATOU?
NÃO SEI!
ELA CAIU NUM POÇO...


ESTAVA SANGRANDO TODA... MAS, SE MORREU MESMO, EU NÃO POSSO DIZER!
VOCÊ PRECISA DESCANSAR!
DESCANSAR? VOCÊ ESTÁ LOUCA?

TEMOS QUE SUMIR DESTE LUGAR MALDITO!
OS GUERREIROS DE XUTHAL DEVEM ESTAR VIGIANDO O LUGAR POR ONDE EU VIM...
PEGUE UMA DAQUELAS *GEMAS RADIANTES* PRA ILUMINAR O CAMINHO!
SIM...

ENQUANTO EU ANDAVA POR ESTE TÚNEL, NOTEI ARCADAS QUE SE ABRIAM PRA OUTROS TÚNEIS! VAMOS SEGUIR O PRIMEIRO QUE APARECER!
E SE ELE NOS LEVAR PRA OUTRO FOSSO?
O QUE VOCÊ PREFERE: FICAR AQUI E *APODRECER?*

CONAN CAMINHA DEVAGAR, DOLORIDO, OS OLHOS INJETADOS DE SANGUE
NATALA SABE QUE A ÚNICA COISA QUE O MANTÉM DE PÉ É A SUA VITALIDADE ANIMAL
ALI!

UMA ESCADARIA!
ELA DEVE NOS TIRAR DESTA MALDITA ESCURIDÃO!
EU NÃO ENTENDO! POR QUE NENHUM DOS GUERREIROS A USOU PRA SEGUIR VOCÊ?

VOCÊ FAZ PERGUNTAS DEMAIS PRA ALGUÉM QUE ACABOU DE SALVAR SUA *PELE!*
SEM DÚVIDA, ELES TÊM MUITO *MAIS* MEDO DE THOG DO QUE TINHA A ESTÍGIA!
VENHA!

UMA *PORTA!*
E COM UMA TRANCA DE *OURO!*
PRO INFERNO COM O OURO!
É O QUE ESTÁ *ATRÁS* DELA QUE ME INTERESSA!


NENHUM RUÍDO DO OUTRO LADO!
DEVE SER UMA *EMBOSCADA!* FIQUE PRA TRÁS, MULHER!


CHEGOU A HORA DE USAR A ESPADA!
JURO QUE ESTA CIDADE NUNCA VAI VER CARNIFICINA IGUAL... *HÃ?*
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
MAS... AQUELA *FONTE!*


NÃO CONSIGO VER DIREITO!
PELO MENOS NÃO VAMOS MORRER DE SEDE!
POR AQUI...


EU VIGIO ENQUANTO VOCÊ BEBE!
NÃO! VOCÊ PRIMEIRO! EU... NÃO ESTOU COM SEDE!


VOU APROVEITAR PRA LIMPAR SEUS FERIMENTOS!
E AS ESPADAS DE XUTHAL?
NÃO OUÇO NENHUMA!


ENQUANTO LIMPA SEU HOMEM, NATALA ESTREMECE COM A APARÊNCIA DO TORSO DELE: A CARNE FERIDA, MANCHADA E SEM COR... A PELE ROXA ONDE NÃO ESTÁ ESFOLADA.
E ELA SABE QUE, SE NÃO *FUGIREM*, OS DOIS SERÃO DESCOBERTOS A QUALQUER MOMENTO!


ASSIM QUE TERMINA SUA TAREFA, ATRAVÉS DA CORTINA QUE ENCOBRE UMA ALCOVA
...A JOVEM NOTA UMA MÃO REPOUSANDO SOBRE SEDAS


SEM DIZER NADA A CONAN, ELA APANHA SUA ESPADA SUJA DE SANGUE...


...E ATRAVESSA A CÂMARA SILENCIOSAMENTE.
POR MITRA, ELA JURA QUE MORRERA!
...LUTANDO PELO HOMEM QUE A SALVOU!


DO OUTRO LADO DA SALA JAZ UMA MULHER DE PELE AMARELADA...
APARENTEMENTE SEM VIDA E SEMINUA


AO SEU LADO ESTÁ UM CÂNTARO CHEIO DE UM LÍQUIDO DOURADO
TALVEZ, ELA PENSA, ESTE SEJA O ELIXIR DESCRITO POR THALIS, AQUELE QUE DÁ VIGOR AOS HABITANTES DE XUTHAL...


DE QUALQUER MODO, NATALA O APANHA, DEIXANDO ATRÁS DE SI A MULHER INERTE...
...E SE VAI


CONAN?
TENHO UMA COISA... QUE TALVEZ AJUDE VOCÊ!


ELA INCLINA O CÂNTARO ATÉ OS LÁBIOS DO CIMÉRIO, E ELE BEBE.
...ENQUANTO SORVE O LÍQUIDO, OS OLHOS DE CONAN VÃO FICANDO CLAROS E NORMAIS.
...SUAS FEIÇÕES, MENOS ABATIDAS... ATÉ QUE SUA VOZ ROUCA...


...NÃO MAIS MURMURA PALAVRAS DELIRANTES.
ONDE CONSEGUIU ISTO?
NAQUELA ALCOVA!
POR CROM! SINTO ENERGIA CORRER COMO FOGO PELAS MINHAS VEIAS!


ESTE SÓ PODE SER O ELIXIR DA VIDA!
AGORA É MELHOR NOS ESCONDERMOS, E...


NÃO! NÓS VAMOS SAIR DESTA CIDADE!
MAS SUAS FERIDAS.
EU NÃO SINTO MAIS NADA, MULHER!


PELAS JANELAS, ACHO QUE ESTAMOS NUMA CÂMARA AO LADO DA MURALHA!
ENCHA ESSA GARRAFA COM ÁGUA! DE PRESSA!


JÁ ESTÁ CHEIA CONAN! E AGORA?
THALIS FALOU DE UM OÁSIS A DOIS DIAS DE MARCHA PRO SUL!
PODEMOS CHEGAR ATÉ LÁ E DESCANSAR ATÉ EU ME RECUPERAR!


POR CROM! AQUELE VINHO FUNCIONOU MESMO!
MINUTOS ATRÁS, EU ESTAVA QUASE MORTO... AGORA ESTOU DISPOSTO PRA TUDO!
PRONTO! ISSO VAI AGÜENTAR O SEU PESO... E O MEU TAMBÉM!


AGORA VAMOS CORRER PRO DESERTO!
MAS E ESSAS GRADES?


GRADES DE OURO...
...QUE NÃO CONSEGUEM SEGURAR NINGUÉM, SÓ OS DEGENERADOS DE XUTHAL!


ELES ESTÃO DEZ METROS ACIMA DA AREIA


UMA ALTURA INEXPRESSIVA PARA UM CIMÉRIO COMO CONAN


SÓ POR ESTAR AQUI FORA, JÁ ME SINTO ALIVIADA!
ELES VÃO ENCONTRAR A CORDA... MAS, PELO QUE THALIS FALOU, DUVIDO QUE NOS SIGAM!
O CAMINHO É PRO SUL! EM ALGUM LUGAR, NESSA DIREÇÃO FICA O OÁSIS!
VAMOS!

SEGURANDO A MÃO DE NATALA COM UMA RARA DELICADEZA, CONAN CAMINHA ALTIVO PELO DESERTO SEUS PASSOS ADAPTADOS AOS DA COMPANHEIRA.

CONAN, QUANDO LUTOU COM O **MONSTRO** E DEPOIS VOLTOU PELO CORREDOR, VOCÊ NÃO VIU NENHUM SINAL DE THALIS?

ELE NÃO OLHA PARA TRÁS, PARA A CIDADE SILENCIOSA PERDIDA EM SONHOS E FANTASMAS

NÃO! O CORREDOR ESTAVA ESCURO E **VAZIO!**

ESTRANHO! ELA ME **TORTUROU**... MAS ESTOU COM **PENA** DELA!

BEM, UMA COISA É CERTA... AQUELES CÃES DE XUTHAL VÃO SE LEMBRAR DA NOSSA VISITA POR MUITO TEMPO!

VAI DEMORAR PRA LIMPAREM TODO O **SANGUE**, AS **TRIPAS** E OS **MIOLOS** ESPALHADOS PELOS LADRILHOS DE MÁRMORE.

E, SE O **DEUS** DELES AINDA VIVER, VAI ESTAR MUITO MAIS MACHUCADO DO QUE **EU!**

SOFREMOS COMO CÃES PRA CONSEGUIR ÁGUA, E CONSEGUIMOS! VOCÊ QUASE FOI ESFOLADA VIVA.

TUDO CULPA **SUA!**

SE NÃO TIVESSE OLHADO **TANTO** PRA AQUELA **GATA ESTÍGIA!**

DEMÔNIOS DE CROM!

QUANDO OS **MARES** INUNDAREM O MUNDO, AS **MULHERES** AINDA VÃO PERDER TEMPO SENTINDO **CIÚMES!**

NÃO TIVE CULPA SE THALIS SE APAIXONOU POR MIM...

AFINAL, ELA TAMBÉM ERA **HUMANA!**

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Vocês querem matar os marvetes? Aquela seção da *Espada Selvagem n.º 4*, sobre os "Amores de Conan" foi demais. Será que o simpático bárbaro se importaria se eu descolasse pelo menos uma, umazinha só daquelas gatinhas? Eu juro que me contento só com uma.

MARCELO M. MOLEDO
R. Major Carlos del Pretty, 1493
09500 - São Caetano do Sul - SP

Ai, ai, ai! Vamos por partes: primeiro, o cimério não é lá muito chegado à diplomacia. Esse negócio de ir chamando de "simpático", pra agradar, não vai adiantar muita coisa, não. Depois, aquelas gatinhas estão muito mais pra tigresas e é bom não arriscar... a gente pode sair arranhado. Ou você já se esqueceu do que a Sonja é capaz de fazer quando um sujeito vem com umas conversas meio atravessadas pra cima dela?

Muito obrigado. Obrigado pelo prazer de saber que somos seres humanos e que vale a pena lutar contra milhares para poder dizer com fé e coragem: *"Graças a Crom, sou um marvete!"*

AÍRTON ADRIANO TRIZI
R. Alípio Benedito, 16
05793 - São Paulo - SP

Por Mitra, Airton! Que nossa luta continue até que sejamos vencedores. Mas de uma coisa você pode ter certeza... esses milhares são cada vez menos. O incrível exército dos marvetes está maior dia após dia e, em breve, nenhuma Shadizar poderá conter nosso avanço.

Em meus doze anos como professor de história, uma dificuldade que sempre tive foi a de espelhar para meus alunos as situações e o modo de vida de civilizações primitivas. Com a *Espada Selvagem de Conan* isso acabou... além de ser uma magnífica obra de arte, a revista ajuda, e muito, meu processo educacional.

BENTO MORAIS MARTINS
R. General Osório, 1675
96100 - Pelotas - RS

Já há muito tempo, nós, da Abril, vimos alertando sobre a utilização dos quadrinhos nos métodos educativos. A carga de informações contidas nas histórias de super-heróis é bastante grande e diversos educadores têm se manifestado a esse respeito e o nosso professor é mais um desses casos.

Não sei como agradecer ao pessoal da Abril pelo fantástico, incrível, inacreditável lançamento da *Espada Selvagem*. A revista está cada vez melhor, e o preço é realmente abaixo da média — não paga nem a capa. Eu tenho pago dez vezes mais pra conseguir um exemplar do Conan importado.

AURIMAR MACEDO RIBEIRO
R. Fecho dos Morros, 42
08170 - São Paulo - SP

É a Abril colaborando com a economia do país, equilibrando a balança comercial segurando uns dolarezinhos por aqui. Quanto ao preço, sem demagogia, é mais uma homenagem a esse pessoal maravilhoso que nos acompanha fielmente há mais de seis anos, desde que aconteceu o casamento do século: Marvel e Abril! Pois é... quem apostou na gente, continua ganhando.

Sensacional, estupenda, chocante. Nunca vi nada igual à *Espada Selvagem de Conan*. Parecia até que estava assistindo a um filme. Os desenhos e argumentos de John Buscema e Roy Thomas são simplesmente incríveis. E os relatos da Era Hiboriana, então? Puxa, pessoal... muito obrigado.

CARLOS AUGUSTO F. CONRADO
Av. Pinheiro Machado, 972
11100 - Santos - SP

Que é isso, Carlão? Se alguém tem que agradecer, somos nós. E a sua reação, como a gente vai poder sentir com as outras cartas, é a mesma de milhares de marvetes de todo o Brasil, que estão de queixo caído por causa da Espada Selvagem. *E se depender da Abril, os ortopedistas vão faturar... haja maxilar!*

Sou engenheiro e desde que me tornei um aficionado por histórias em quadrinhos, há mais de trinta anos, posso garantir que não vi nada em termos de Brasil que se igualasse à *Espada Selvagem de Conan*. Seus desenhos são simplesmente perfeitos e os argumentos tão fortes como há muito não se via.

LEONARDO KLAUS BRANDO
R. Tremembé, 146
21911 - Rio de Janeiro - RJ

Quem acompanha os quadrinhos no Brasil há um certo tempo, como o Leonardo, sabe que apenas umas poucas edições especiais foram publicadas por aqui com o nível da Espada Selvagem. *A diferença é que, com o Conan, isso acontece todo mês, e não esporadicamente.*

Fiquei impressionado com a beleza das capas da revista do Conan. São maravilhosas, fantásticas, incríveis!

ROBERTO ANJOS FERNANDES
R. Alfredo Albertini, 168
11100 - Santos - SP

Nem é necessário dizer que quem coleciona a Espada Selvagem *está, mensalmente, ampliando um acervo artístico invejável, cujos principais gênios são, Boris, Bob Larkin e Norem. Afinal, cada capa em si é uma obra de arte no sentido mais amplo da expressão.*

Meus amigos, médicos como eu, viviam ironizando meu gosto por revistas de quadrinhos, até que, um dia, um deles leu a *Espada Selvagem*. A partir daí, só faltou formarmos um clube de leitores aqui no hospital.

MARCOS LUIZ GUEDES
R. Belém, 128
69000 - Manaus - AM

Mas... o que é que vocês estão esperando que ainda não formaram? É a melhor forma do pessoal se redimir do diagnóstico errado que eles haviam feito e que, pra felicidade geral, foi corrigido.

Escrevo pra vocês me congratulando com o lançamento da incrível, fantástica e mirabolante *Espada Selvagem de Conan*. Espero que continuem sempre trazendo essas maravilhas que nos levam a outro universo, a um mundo diferente e maravilhoso.

MARCO ANTÔNIO RAMELO
Av. Rômulo Lupo, 374
14800 - Araraquara - SP

Pode ter certeza de que nós vamos continuar, Marco. A Espada Selvagem *veio pra ficar e a maior prova disso é que nasceu bimestral e em poucas edições já passou a circular mensalmente.*

Depois do lançamento da *Espada Selvagem de Conan* já não me surpreendo com mais nada que a ousadia e seriedade desta tão maravilhosa e competente fábrica de sonhos, que é a Editora Abril, venha a produzir. Com um babador a tiracolo, para eventuais descuidos, o leitor, por uma módica quantia, pode usufruir de uma passagem de ida — a volta não é garantida — a uma civilização bárbara e apagada pelo tempo. O que é Conan, senão nós mesmos vestidos com uma pele e armados com uma pesada e afiada espada, a lutar contra os infortúnios do mundo, que muitas vezes nos agride sem que possamos revidar?

JORGE MIGUEL FILHO
R. Dr. Veiga Filho, 351
01229 - São Paulo - SP

Maravilha. E com as palavras do Jorge, encerramos por aqui essa nossa primeira seção de correspondência. Até o mês que vem.



PROJETANDO-SE CONTRA O VILAREJO DE NIEDER-BEERBACH, A MUITAS MILHAS DA CIDADE ALEMÃ DE DARMSTADT, ESTÃO AS IMPONENTES MURALHAS DO CASTELO FRANKENSTEIN, CONSTRUÍDO POR VOLTA DE 1250 NO ALTO DO MONTE MAGNETO.

É NESTE LUGAR QUE SALOMÃO KANE CHEGA ATRAÍDO POR RUMORES SOBRE UM DRAGÃO DO INFERNO QUE AFLIGE OS HABITANTES DA REGIÃO

NÃO NOS FORCE A CORTAR A SUA LINDA CARNE, MULHER! O BARÃO NÃO GOSTA DAS SUAS OFERENDAS SANGRANDO!

CONTUDO OS MONSTROS COM OS QUAIS O PURITANO SE DEPARA NESTE FINAL DE TARDE TEM PELE DE FERRO, EM VEZ DE ESCAMAS

BATA NELA SE PRECISAR!

A CADELA TEM QUE SER LEVADA ATÉ O *POÇO* ANTES QUE... HÃ?

É BOM ESTAR EM PAZ COM SEU *CRIADOR*, CAVALEIRO...

...POIS VOCÊ LOGO VAI SE ENCONTRAR COM ELE!

O DRAGÃO DO CASTELO FRANKENSTEIN


NADA MAIS DIZ O PURITANO SEU OLHAR ZOMBA DOS CAVALEIROS
...MAS ELES NÃO SE INTIMIDAM.
SÚBITO, KANE ATACA!


"COM CERTEZA, É ALGUM LOUCO", PENSAM OS CAVALEIROS. UM HOMEM SOZINHO ATACANDO OUTROS TRÊS CAVALEIROS SÓ PARA SALVAR UMA VAGABUNDA DE BAR
MAS ELES NÃO CONHECEM SALOMÃO KANE


NÃO... NEM A SUA TERRÍVEL ESPADA, QUE DERRAMA O SANGUE DE HOMENS MALIGNOS PARA SECAR E ENEGRECER AO SOL POENTE.


SEUS COMANDADOS ESTÃO A CAMINHO DO INFERNO! VOCÊ QUER GUIÁ-LOS ATÉ LÁ?
N-NÃO! TENHA MISERICÓRDIA, EU IMPLORO!
TALVEZ VOCÊ SEJA POUPADO, EM TROCA DE UMA EXPLICAÇÃO! POR QUE ESTÃO MALTRATANDO ESSA CRIANÇA?


KANE OUVE ATENTAMENTE O HOMEM FALAR SOBRE SEU MESTRE HANS VON FRANKENSTEIN O SENHOR DO CASTELO DO MONTE MAGNETO
ENTÃO, QUANDO O RELATO TERMINA, O LÍDER SE ARRASTA ATÉ SEU CAVALO


VOCÊ ESTÁ SALVA AGORA, CRIANÇA!
MEU NOME É CATHRYN, SENHOR! EU TRABALHO NA ESTALAGEM CORVO NEGRO!
ELES VIERAM E ME AGARRARAM, E... E...
PODE PARAR DE TREMER, CATHRYN! ESTÁ TUDO BEM!


SALOMÃO KANE... UM NOME QUE FALA A SENSATEZ E AO *IDÍLIO*...
...O NOME DO HOMEM EM CUJOS BRAÇOS ME SENTI PROTEGIDA CONTRA TUDO...
...E A QUEM DESEJO *RECOMPENSAR* POR TER SALVO MINHA VIDA!


NÃO, CATHRYN! EU... *RENUNCIEI* AOS PRAZERES DA CARNE!
COMO?
NOSSOS CAMINHOS... ELES SÃO *DIFERENTES*!

EU DEVO ME MANTER PURO DE CORPO E ALMA...
...PARA REALIZAR A VONTADE DE DEUS!
HOJE, A VONTADE DO SENHOR ME TROUXE AQUI!

EVIDENTEMENTE VON FRANKENSTEIN TINHA APENAS TRÊS CAVALEIROS A SEU SERVIÇO, POIS NINGUÉM DETEM A ENTRADA DE KANE E CATHRYN NO CASTELO.
DEVIA TER COLOCADO MAIS GUARDAS EM SUA FORTALEZA, BARÃO, A MENOS QUE NÃO SE IMPORTE...
...COM VISITANTES *NÃO CONVIDADOS*!
ENTÃO... ENTÃO VOCÊS *OUSARAM* VIR ATÉ AQUI?

EU VI O SEU HEROÍSMO LÁ FORA... MAS AGORA VOCÊ ENFRENTARÁ UM *NOBRE*!

A VOZ DO BARÃO É VACILANTE. OBVIAMENTE, KANE RACIOCINA, ELE NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A LUTAS
O ATAQUE DO PURITANO SE ASSEMELHA AO DE UM GRAN DE FELINO, MAS NENHUM SANGUE É DERRAMADO.

BEM, HERR BARÃO... SERÁ QUE NÃO TEM MAIS NADA A DIZER?
SIM! VOCÊ ARRUINOU A MIM...
...E A TODO O *POVOADO*!

EU NÃO VIM ATÉ AQUI PARA DECIFRAR *CHARADAS*, BARÃO!
QUERO *FATOS*! POR QUE ORDENOU QUE RAPTASSEM CATHRYN? E QUE HISTÓRIA É ESSA SOBRE UM *DRAGÃO*?
EU LHE DIREI TUDO!

AGORA QUE O ESTOU VENDO MAIS DE PERTO, NOTO QUE VOCÊ É UM PURITANO...
SIM!
ENTÃO VOCÊ VAI VER QUE SEU ATO DE *BRAVURA*...
...IRÁ CAUSAR A SUA PRÓPRIA DESTRUIÇÃO!

JÁ LHE AVISEI PARA NÃO FALAR POR CHARADAS, BARÃO...
MUITO BEM, PURITANO!
EU TAMBÉM SOU UM CRISTÃO... UM CATÓLICO QUE TEME A DEUS COMO VOCÊ!

OS HORRORES", CONTA HANS VON FRANKENSTEIN CONDUZINDO O HOMEM E A MULHER ATÉ O DECLIVE DA MONTANHA, "COMEÇARAM DEPOIS DO SEPULTAMENTO DE UMA PESSOA DA MINHA FAMÍLIA"

EMBORA SUA FÉ SEJA *DIFERENTE* SALOMÃO KANE SENTE A PRESENÇA DO DEUS QUE IDOLATRA DENTRO DA CAPELA SOMBRIA

...MAS MESMO NA MORADA DO SENHOR, ELE NÃO CONSEGUE RESISTIR UM SÚBITO E AVASSALADOR CALAFRIO DE PAVOR

ESSA IMAGEM DE PEDRA NO NICHO DA CAPELA...
ELA PARECE OCUPAR UM LUGAR PROEMINENTE!
E ASSIM É...

"POIS ESSA É A IMAGEM DE ANNEMARIE, NOSSA ROSA DO VALE..."
...A FILHA DO GUARDA-FLORESTAL E PAIXÃO SECRETA DO MEU BRAVO *IRMÃO*...
O CAVALEIRO GEORG VON FRANKENSTEIN, O *MATADOR DO DRAGÃO*!


ENTÃO DENTRO DA CAPELA.
O TÚMULO DE GEORG, SALOMÃO KANE!
NÃO O DE ALGUM MÍTICO HERÓI FOLCLÓRICO INGLÊS...
MAS O DO MAIS NOBRE DE TODOS OS FRANKENSTEINS!


OS OLHOS DE KANE FITAM AS INSCRIÇÕES GERMÂNICAS ESCULPIDAS NA TUMBA
"NO ANO DE 1531, NO DIA DE SANTA LÚCIA..."
"...O NOBRE E HONRADO GEORG VON FRANKENSTEIN FALECEU!"
"QUE DEUS O TENHA!"


"SIM, PURITANO, POIS QUANDO O DRAGÃO ASCENDEU DO POÇO DE KATZENBORN, E ROMPEU AS MURALHAS QUE O CERCAVAM PARA ATERRORIZAR O VILAREJO"
"BEM COMO DEVORAR SEUS HABITANTES"
"GEORG ESTAVA FORA LUTANDO"
COMO ALGO PRECISAVA SER FEITO


"OS ALDEÕES TENTARAM APLACAR O APETITE DO MONSTRO, SACRIFICANDO A DONZELA MAIS ATRAENTE DO VALE"
ANNEMARIE"


EU NÃO SABIA QUE ELA ERA A ÚNICA MULHER QUE MEU IRMÃO AMAVA, E NEM QUE ELE VOLTARIA DA GUERRA NAQUELE MESMO DIA!
"ANNEMARIE JÁ TINHA SIDO LANÇADA ÀS PROFUNDEZAS DE KATZENBORN, MAS GEORG, AINDA ASSIM, JUROU QUE"
POR SUA HONRA DE CAVALEIRO A SALVARIA!


"ELE CONTUDO CHEGOU TARDE DEMAIS!"
"ENTÃO, JURANDO VINGAR A MORTE DA BEM AMADA E CLAMANDO A DEUS QUE LHE DESSE FORÇAS
MEU IRMÃO PROCUROU ATACAR O PONTO FRACO DO MONSTRO"


"MAS A INVESTIDA FOI FATAL
"O SUFICIENTE PARA ACOITAR A CAUDA E ENCONTRAR UMA ABERTURA NA ARMADURA DE GEORG."
"POIS A CARCAÇA SANGRENTA AINDA SE MOVIA..."
"...ONDE INJETOU UM VENENO MORTAL!"


DEPOIS DA BATALHA, TROUXEMOS O CORPO DO MEU IRMÃO PARA UM SEPULTAMENTO CRISTÃO DECENTE! POR ALGUM TEMPO PARECIA QUE TÍNHAMOS NOS LIVRADO DA MALDIÇÃO DO DRAGÃO...
...MAS FOMOS PRECIPITADOS! UM DIA, DAQUELE MESMO POÇO, OUTRO DRAGÃO SURGIU...
...TALVEZ PARA VINGAR A CHACINA DO PRIMEIRO!


ATÉ O MOMENTO, SALOMÃO KANE OUVIU PACIENTEMENTE
VOCÊ ENTENDEU, AGORA? EU TENHO QUE SACRIFICAR MULHERES COMO CATHRYN PARA O MONSTRO... OU TODA A ALDEIA IRÁ SOFRER!
E ENTÃO, PURITANO... AINDA ACHA QUE SOU UM VILÃO? DIGA!
VILÃO? ACHO VOCÊ MUITO PIOR DO QUE ISSO, BARÃO!
VOCÊ NÃO PASSA DE UM COVARDE! DEVIA SER O PRÓXIMO A SER ATIRADO NAQUELE POÇO!


QUANTA ARROGÂNCIA PARA ALGUÉM QUE AINDA NEM VIU O MONSTRO! SE FOR UM PURITANO ESPERTO...
...É MELHOR ABANDONAR NIEDERBEERBACH E DEIXAR QUE EU CUIDE DESSES ASSUNTOS!


DRAGÃO VEM DE "DRACO", PALAVRA LATINA QUE QUER DIZER SERPENTE, BARÃO!
MUITAS VEZES, SATANÁS TOMA A FORMA DE SERPENTE!
ESSE DRAGÃO DEVE SER CRIAÇÃO DO PRÓPRIO DEMÔNIO. POR ISSO, EU FICAREI...


...E MATAREI O MONSTRO! MAS PRIMEIRO...
...ALGUÉM DEVE ME LEVAR ATÉ O POÇO KATZENBORN!


A-ALGUÉM?
QUEM?

COM A PONTA AFIADA DA ESPADA DE KANE PRESSIONANDO SUA GARGANTA, O BARÃO É FACILMENTE COAGIDO

E MINUTOS MAIS TARDE

ELES IAM ME COLOCAR... LÁ EMBAIXO?!

ENTÃO É AQUI ONDE MORA O SEU DRAGÃO! HMM... A COVA É ESCURA E BEM *FUNDA*...

PRESTE ATENÇÃO E VOCÊ *OUVIRÁ* O MONSTRO CHAFURDANDO! DESÇA, SE QUISER...

...MAS A NOITE ESTÁ CAINDO! EU VOLTAREI AO CASTELO ENQUANTO AINDA HOUVER ALGUMA LUZ!







DEVIA TER DEIXADO VOCÊ ME MATAR LÁ EM CIMA.
SILÊNCIO, BARÃO!
TENTE SE CONTROLAR!

DEPOIS DE OBSERVAR UMA MIRÍADE DE OSSOS, ALGUNS AINDA COM TRAÇOS DE CARNE RESSEQUIDA, KANE NOTA A ÁGUA.
SABE POR QUE A ÁGUA É NEGRA, PURITANO?
ELA CONTÉM O SANGUE DO PRIMEIRO DRAGÃO!

SÚBITO, UM TROVEJANTE RUGIDO ECOA ATRAVÉS DA ESCURIDÃO DA CÂMARA SUBTERRÂNEA...
OS SONS VÊM DESSE TÚNEL QUE SEGUE A CORRENTE SUBTERRÂNEA!
VENHA, BARÃO!
K-KANE... EU IMPLORO QUE RECONSIDERE...

TREMENDO, VON FRANKENSTEIN SEGUE O DESTEMIDO PURITANO ATÉ QUE SEUS OLHOS PERCEBEM ALGO QUE REFLETE OS RAIOS DA LUA
KANE!
O PURITANO DIRIGE SEU OLHAR PARA O MESMO PONTO E COMEÇA A COMPREENDER

OVOS... E DE UM TAMANHO QUE NUNCA VI ANTES! ESSES TÚNEIS DEVEM SERVIR COMO UMA VERDADEIRA CHOCADEIRA PARA OS DRAGÕES!
OUVI HISTÓRIAS SOBRE BESTAS IMENSAS QUE PERECERAM SOB AS ÁGUAS DO GRANDE DILÚVIO!
É POSSÍVEL QUE ESSES DRAGÕES SEJAM CRIATURAS PRÉ-DILUVIANAS...
...QUE TÊM VIVIDO AQUI POR CENTENAS... MILHARES DE ANOS!

ELES NÃO IRÃO MAIS PROSPERAR! O SENHOR ORDENOU QUE AS ESPÉCIES QUE SOBREVIVESSEM AO DILÚVIO
DEVERIAM EXISTIR AO AR LIVRE E EM ABUNDÂNCIA!
TÃO ABSORTO ESTÁ KANE EM SEU TRABALHO QUE, PELA PRIMEIRA VEZ, ELE DEIXA DE PERCEBER

QUE A SIBILANTE RESPIRAÇÃO DO SAURIO, ECOANDO PELOS TÚNEIS, HAVIA AUMENTADO SUBITAMENTE!

KANE! ELE NOS ACHOU E VIU O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM OS OVOS!

MALDITO! EU DISSE QUE DEVIAMOS TER FUGIDO! AGORA...

AGORA, O CONFRONTO! VAMOS MATAR A RAZÃO PELA QUAL VIEMOS AQUI!

MESMO COM O DRAGÃO CADA VEZ MAIS PERTO, KANE CONTINUA A GOLPEAR OS OVOS







KANE JÁ ENFRENTOU MUITOS SEGUIDORES DO DIABO, MAS NADA TÃO ATERRORIZANTE, TÃO DESCOMUNAL COMO ESSE PESADELO REPTILIANO

VON FRANKENSTEIN..! PARA ONDE ESTÁ CORRENDO?!

EU PRECISO DA SUA AJUDA PARA MATAR ESSA COISA!

O DRAGÃO É TODO SEU, PURITANO... TODO SEU!

ENQUANTO ELE ESTIVER SOBRE A SUA CARCAÇA, EU TEREI TEMPO DE ALCANÇAR O CASTELO!

KANE AMALDIÇOA SILENCIOSAMENTE

ELE PREFERIA PERSEGUIR O ALEMÃO, MAS O RÉPTIL O PEGARIA ANTES QUE PUDESSE DAR UM PASSO

ASSIM, COM A MÃO LIVRE, O HERÓI SACA SUA ARMA MAIS MORTAL E DISPARA CONTRA A PELE ESCAMOSA

APENAS PARA DESCOBRIR QUE SUAS BALAS SÃO...

INÚTEIS! AS BALAS SÃO COMO NADA CONTRA ELE!

TEREI QUE USAR UMA ARMA MAIS DIGNA DE CONFIANÇA.

A CAUDA VENENOSA COMEÇA A CHICOTEAR

ENCONTRANDO E PARTINDO A ESPADA DE KANE ENTÃO

MONSTRO MALDITO... ELE ME PEGOU!

MAS ANTES DE ME EMPALAR COM SUA CAUDA, TALVEZ VOCÊ ME ERGA UM POUCO...

ATÉ ONDE MINHA PISTOLA TENHA ALGUM EFEITO!

SIM! POR DEUS...

...O MONSTRO COMEÇA A CAIR!

MAS, MESMO ENQUANTO A VIDA SE ESVAI DO DRAGÃO

BARÃO?!

SAIA DA FRENTE!

SE QUER MORRER COM O PURITANO, EU NÃO FICAREI NO CAMINHO!


EMBORA AGONIZANTE PELO DISPARO DE KANE, HÁ VIDA NA BESTA E SUA CAUDA AINDA NÃO RELAXOU O APERTO!
EU NÃO DEIXAREI VOCÊ SER ESMAGADO, SALOMÃO!
NÃO QUANDO O BARÃO DEIXOU SUA ARMA AQUI!


TOME, SALOMÃO! PEGUE!
AFASTE-SE, CATHRYN! A CAUDA DO MONSTRO...


...É SUA PIOR ARMA!
SALOMÃO...
O FERRÃO DO RÉPTIL A PICA RAPIDAMENTE


E, NUM SEGUNDO O ROSTO DE CATHRYN SE CONTORCE, QUANDO ELA SENTE OS DOLOROSOS EFEITOS DO VENENO
SALOMÃO... M-ME AJUDE...


PELOS CÉUS! NÃO!
VENDO A MULHER CAIR A ALMA DO PURITANO SE INCENDEIA DE RAIVA


REPETIDAMENTE, ELE RASGA OS ÓRGÃOS MAIS VITAIS DO DRAGÃO
E, EM SUA AGONIA, O MONSTRO SE REVIRA INCONTROLAVELMENTE!


POR FIM, A ARMA DO PURITANO ENCONTRA UM PONTO VITAL
O MESMO LUGAR PENETRADO POR OUTRO ESPADACHIM, EM OUTRO DRAGÃO
MAS KANE NÃO ESTÁ MAIS PREOCUPADO COM O MONSTRO


ELE NEM SE VIRA PARA TESTEMUNHAR OS ESPASMOS FINAIS DO FABULOSO INIMIGO
TAMPOUCO LHE INTERESSA SABER
QUE AS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS TALVEZ AGORA FIQUEM MAIS ESCURAS AINDA COM O SANGUE DE OUTRO MONSTRO


ELE PENSA SOMENTE EM UMA VIDA, CHEIA DE JUVENTUDE, QUE O SENHOR RESOLVEU RECLAMAR
OS DESIGNIOS DE DEUS SÃO MISTERIOSOS E MUITAS VEZES, DE PARTIR O CORAÇÃO
MELHOR QUE SALOMÃO KANE NÃO TENTE COMPREENDER


KANE? VIVO?! ENTÃO É POR ISSO QUE O DRAGÃO PAROU DE RUGIR!
VOCÊ MATOU O MONSTRO!
E EIS AQUI O RESULTADO DE SUA COVARDIA!
M-MAS EU...


DIGA QUE É *INOCENTE* DA MORTE DESSA CRIANÇA, BARÃO... E QUE SUA ALMA *NÃO ESTÁ* ENEGRECIDA PELOS SEUS PECADOS!
EU *QUERO* OUVIR ESSAS PALAVRAS!


SERÃO JUSTIFICATIVA SUFICIENTE PARA CORTAR A SUA *CABEÇA*...
...E ARREMESSÁ-LA AO FUNDO DE KATZENBORN PARA APODRECER COM A BESTA!


ENTÃO, COM UM OLHAR QUE O BARÃO FRANKENSTEIN JAMAIS VIU EM HOMEM ALGUM, O PURITANO SE VOLTA.
K-KANE... ONDE ESTÁ INDO... COM ELA?
PARA A CAPELA DA ALDEIA! HAVERÁ UM FUNERAL AMANHÃ!
SUGIRO QUE COMPAREÇA COM O SEU MAIS FINO LUTO...
...PARA CHORAR PELA ALMA DE CATHRYN!


NO DIA SEGUINTE, QUANDO O VELÓRIO TERMINA E CATHRYN JÁ DESCANSA EM SUA SEPULTURA.
O TRABALHO DO PURITANO EM NIEDER-BEERBACH ESTÁ CONCLUÍDO.
ESPERE, SALOMÃO KANE!
RECONHECENDO A VOZ REPUGNANTE, ELE CAMINHA MAIS ALGUNS PASSOS ANTES DE PARAR


O QUE É AGORA, BARÃO? ENCONTROU OUTRO MONSTRO QUE PRECISA SER MORTO?
NÃO! E-EU... ISTO É...
MALDIÇÃO! EU SÓ QUERIA AGRADECER A VOCÊ...
...POR SALVAR A *MINHA* VIDA E A DE TODAS AS PESSOAS DA MINHA ALDEIA!


TODAS AS PESSOAS, VON FRANKENSTEIN?
CATHRYN!
VOCÊ VERÁ O ROSTO DELA EM SEUS PESADELOS!
QUANDO SONHAR, ESSE SERÁ O SEU INFERNO...
...QUE O FARÁ SOFRER POR TODOS OS SEUS DIAS... ATÉ O *JUÍZO FINAL!*
FIM